

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

cours portés par T&T

RESULTATS OFFICIALISES :

COMPENSABLE : OUI

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
53AEFA01	CM Concepts généraux - initiation	6	1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 03:00 H	Écrit	03:00 H	Écrit	03:00 H
53AEFA02	TD Lectures critiques	6	1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC)	Dossier	Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC)	Dossier	Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC)
53AEFA03	CM Panorama des méthodes	6	1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 02:00 H	Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
53AEFA04	TD Analyse de données quantitatives sous l'angle du genre	6	1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier		Dossier	
53AEFA05	TD Méthodes et objets Archives	3		Non noté								
53AEFA06	TD Méthodes et objets Analyse littéraire	3		Non noté								
53AEFA07	TD Méthodes et objets : analyse d'images (FC)	3		Non noté								
53AEFA08	TD Méthodes et objets Analyse d'images (MATILDA)	3		Non noté								
53AEFA09	TD Méthodes et objets Analyse d'entretiens	3		Non noté								
53AEFA10	CM Histoire et Historiographie du genre	6	1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier		Dossier	
53AEFA11	CM Genre, arts et culture visuelle (19e - 20e siècle)	6	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Dossier		Dossier		Dossier	
53AEFA13	TD Cutural Unity and Diversity	6	1	Noté	CC	3	1) Écrit 2) Écrit 3) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet 3) Sans Objet	Dossier		Dossier	
53AEFA14	CM Historiographie	6	1	Noté	CT	1	1) Oral	1) 00:15 H	Dossier			
53AEFA15	CM Transnational historiography	6	1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier			
53AEFA16	CM Histoire extra-européenne	6	1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier			
53AEFA17	CM Usages de l'histoire	6	1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier			
53AEFA18	TD Langue vivante (Anglais)	4	1	Noté	CC	2	1) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant 2) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant		Dossier		Dossier	
53AEFA19	CM Concepts généraux : approfondissement	6	1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 03:00 H	Écrit	03:00 H	Écrit	03:00 H
53AEFA20	TD Controverses	6	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) 00:30 H 2) Rendu au dernier jour, inclus, de la période d'enseignement (CC)	Dossier		Dossier	

53AEFA21	TD Critical readings	6	1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit		Écrit		Écrit	
53AEFA22	TD Séminaire Genre et Sociétés (S2)	6	1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier		Dossier	
53AEFA23	TD Séminaire Familles et individus	6	1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier		Dossier	
53AEFA24	TD Atelier de recherche (1)	6	1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier		Dossier	
53AEFA25	CM Concepts généraux : perfectionnement	6	1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 02:00 H	Écrit	02:00 H		
53AEFA26	TD Feminist Readings	6	1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit		Écrit			
53AEFA27	TD Séminaire Genre et Sociétés (S3)	6	1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier			
53AEFA28	TD Atelier de recherche (2)	3	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral					
53AEFA29	CM Genre, arts et culture visuelle (19e-20e siècles)	6										
53AEFA30	CM Mobilités et migrations	6	1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) Sans Objet	Dossier			
53AEFA31	CM Histoire et mémoire	6	1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) Sans Objet	Dossier			
53AEFA32	TD European Challenges	3	1	Noté	CT	1	1) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant	1) 00:15 H	Écrit ou Oral au choix de l'étudiant		Écrit ou Oral au choix de l'étudiant	
53AEFA33	TD Séminaire Genre et Société (S4)	6										
53AEFA34	TD Civilisation britannique	6										